CORSO DI INGLESE SU COMPUTER

ComputerEnglish & COMMUNICATION TASKS

Lezione 2

C64

GIULIANO IANTORNO / MARIO PAPA

Beatrice d'Este

su licenza

ZANICHELLI

COMPUTER ENGLISH & COMMUNICATION TASKS

Pubblicazione periodica a fascicoli quattordicinali edita da ARTI GRAFICHE RICORDI S.p.A.

Anno I - Esce il mercoledì

Direttore responsabile: Giulio Sala

Direzione editoriale: Pino Ciancioso

© 1985 by ARTI GRAFICHE RICORDI

Registrato presso il Tribunale di Milano N. 336 del 29/06/1985

Realizzazione a cura della ENDA S.r.l.

Copyright dell'opera originale
© 1982 NICOLA ZANICHELLI S.p.A.

Stampato in Italia presso:
ARTI GRAFICHE RICORDI S.p.A.
Via Quaranta, 44 - Milano

Diffusione e distribuzione per l'Italia:
A. & G. MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27 - Milano - Telef. 25261

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Redazione e ricerca iconografica: Vanna Rossi

Direzione artistica e progettazione grafica: Sergio Salaroli

Copertina: Sergio Salaroli (disegno di Giancarlo Montelli)

I disegni di apertura delle Unità 1-40 sono dello studio Giancarlo Montelli, quelli delle Unità 41-45 sono a cura della redazione della Casa Editrice, con l'assistenza di Giuseppe Parmiani. Gli altri disegni sono di Gloria Francella, Maria Antonietta Vandenbulcke, Danilo Vinci.

Si ringrazia Alison Silver per l'assistenza linguistico-culturale nella messa a punto del testo, Elvezio Tiboni per l'assistenza grafica, Mario Lorenzi (Tipostudio) per la preziosa collaborazione alla composizione del testo.

Le registrazioni dei materiali di ascolto sono state effettuate presso la Griffiths Hansen (Recordings) Ltd. di Londra (regia di David Brierley).

Realizzazione programmi Commodore 64:

In redazione: Pino Ciancioso
Dario Formentin

Programmazione: Franco Attolini
Davide Fumagalli

Coordinamento: Claudio Galuzzi

mr robert acker
11 hudson square
new york n.y.
u.s.a.

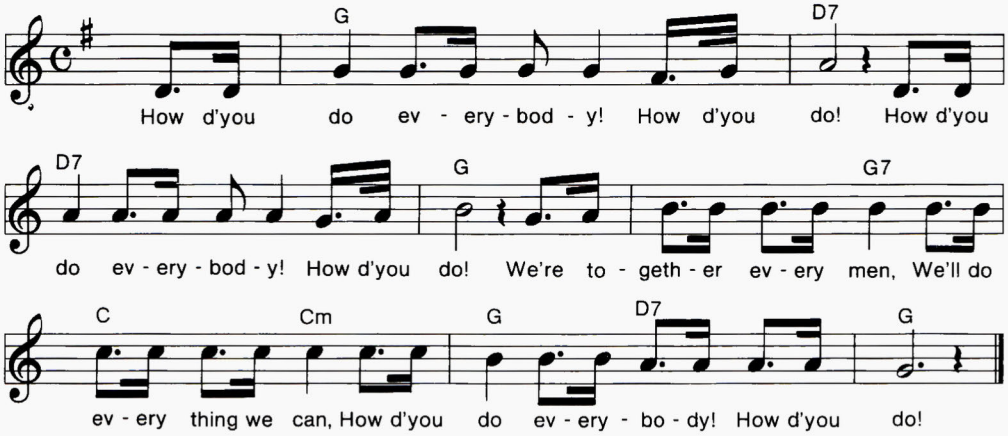
mrs helen macduff
5 chestnut avenue
edinburgh
scotland

miss mary bennet
4 oxford road
london w5
england

Sing a song!

How do you do everybody

CANTIAMO INSIEME



LANGUAGE WORK

Mr Wilde = Il signor Wilde
Mrs Wilde = La signora Wilde
Miss Bennet = La signorina Bennet

LW1

Inserisci i titoli di cortesia **Mr**, **Mrs** e **Miss.**

_____ Wilde

_____ Bennet

_____ Wilde

_____ Cooper

_____ MacDuff

_____ Cooper

LW2

Dad, this is John Cooper. = Papà, questo è John Cooper.
How do you do, Mr Wilde! = Piacere, signor Wilde.

Quando si viene presentati ad una persona più anziana si usa dire: **How do you do**!

Inserisci la formula di presentazione adatta nei seguenti dialoghetti.

1 JOHN: Dad, this is Peter Wilde.
PETER: _____ , Mr Cooper!

2 JOHN: Happy birthday, Peter. Meet my friend Tim.
PETER: _____ , Tim.

3 CAROL: _____ . My name's Carol Wilde.
TIM: _____ , Carol, My name's Tim Bennet.
CAROL: And this is Mum.
Mrs WILDE: _____ , Tim.
TIM: _____ , Mrs Wilde.

LW3

Nelle domande il verbo **be** (**essere**, v. Unit 2, LW4) si mette prima del soggetto.

Are you English? = Sei inglese?
Are you from London? = Sei di Londra?

A questo tipo di domande si possono dare risposte brevi affermative:

A: **Are you English?** oppure negative: A: **Are you from London?**
B: **Yes, I am.** B: **No, I am not.**

Come vedi **yes** è seguito dal pronome (**I**) e dalla voce del verbo **be** (**am**); **no** è seguito dal pronome, dalla voce del verbo **be** e da **not.**

Tim

American

~~Chicago~~

New York

Leggi il seguente dialogo:

YOU: Are you American, Tim?
TIM: Yes, I am.
YOU: Oh! Are you from Chicago?
TIM: No, I'm not. I'm from New York.

Scrivi altri tre dialoghi simili a questo per ciascuno dei seguenti personaggi:

Giorgio

Italian

~~Rome~~

Naples

Janet

English

~~London~~

Liverpool

Jaques

French

~~Paris~~

Nantes

Ecco come si indica la posizione di una città:

London is in England. = Londra è in Inghilterra.
New York is in America. = New York è in America.

Usa la tavola seguente per ottenere 8 frasi che indichino la posizione di ciascuna delle 8 città.

Esempio: **New York is in America**.

Vedi p. 17 per controllare se le posizioni sono esatte.

NEW YORK	
LONDON	
NAPLES	ENGLAND
PARIS	AMERICA
LIVERPOOL	ITALY
ROME	FRANCE
NANTES	
CHICAGO	

HURRY UP, JOHN!

At John's house.

PETER: Good morning, Mrs Cooper.
Mrs COOPER: Hello, Peter! Come in.
PETER: Is John in?
Mrs COOPER: Yes, he is. He's in his room. John!
JOHN: Yes, Mum.
Mrs COOPER: Peter's here.
PETER: Hurry up, John! We're late.
JOHN: Are we? What's the time?
PETER: It's ten o'clock.
JOHN: Oh dear! Coming. I'm ready now.
PETER: Well, let's go. Goodbye, Mrs Cooper!
JOHN: Bye, Mum!
Mrs COOPER: Bye-bye! Have a good time!
JOHN: And where's Carol?
PETER: Carol? She's with her friend Janet. They're at the bus-stop.

TASK 1

Count and make sums

a Leggi questi numeri

1	2	3	4	5	6
one	two	three	four	five	six
7	8	9	10	11	12
seven	eight	nine	ten	eleven	twelve

b

1+1=___ 3+4=___ 4+1=___ 7+2=___ 6+2=___ 6+4=___ 10+2=___ 3+3=___
2+1=___ 5+3=___ 4+7=___ 2+2=___ 4+2=___ 3+1=___ 6+1=___

2+3= ?
A: What's two and three?
B: Five.

TASK 2

Ask and say the time

a

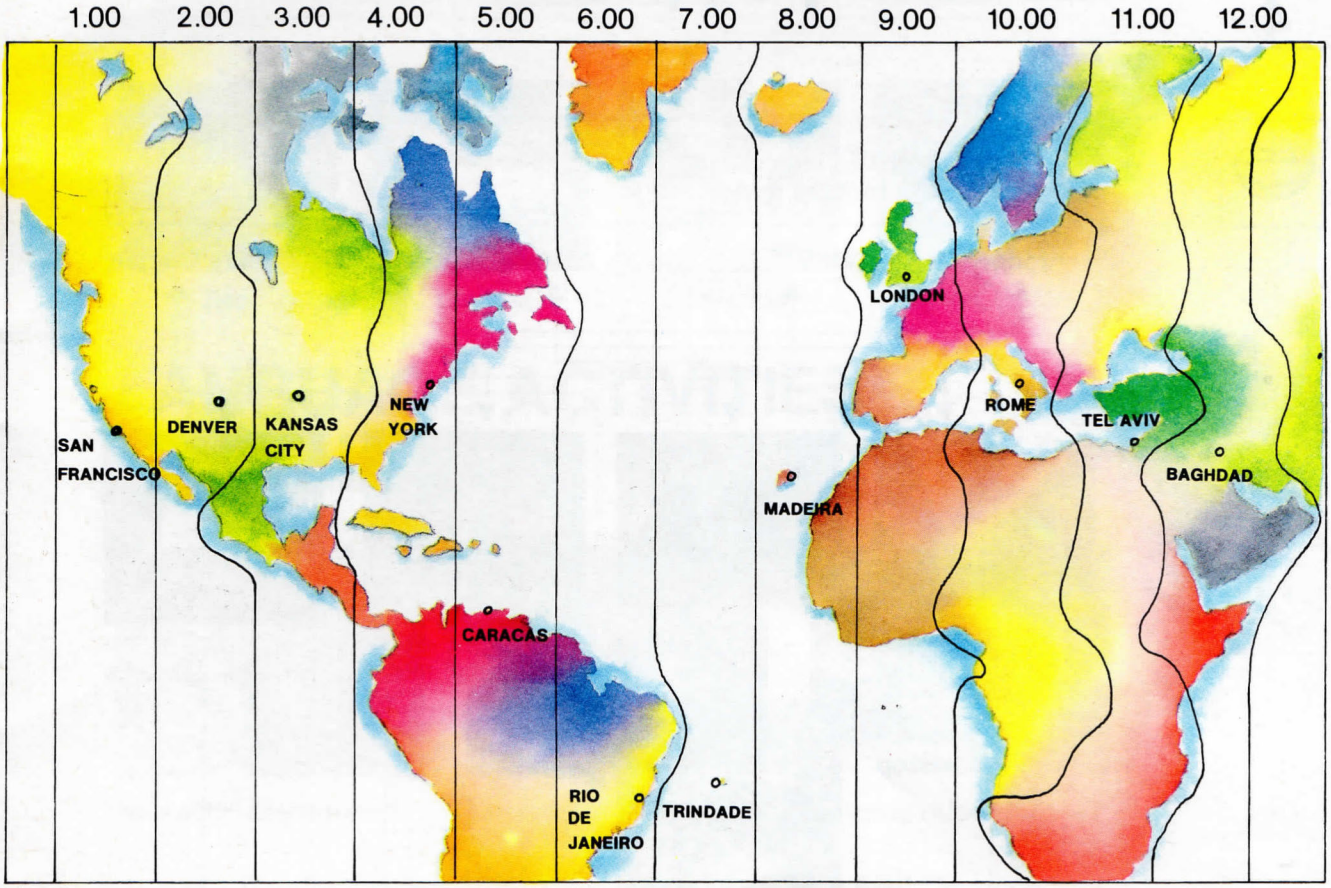
3:00 1:00 5:00 11:00 2:00 10:00 12:00
6:00 7:00 4:00 8:00 9:00

1:00
A: What's the time?
B: It's one o'clock.

b Usa la "Time zone chart of the world" nella pagina seguente.

A: It's ten o'clock in Rome.
What's the time in New York?
B: It's four o'clock.

TIME ZONE CHART OF THE WORLD



Ask names

TASK 3

A: What's his name?

B: Peter.

A: What's her name?

B: Carol.

TASK 4

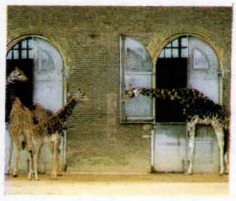
Locate people

a

A: Where's John?
B: He's at the football match.

John Mr Wilde Carol Tim Mrs Cooper

_____ at the station



_____ at the zoo

_____ at the football match

_____ at the cinema

_____ at the bus-stop

b

A: Where are Barbara and Sue?
B: They're at the cinema.

Barbara and Sue Tim and John

Carol and Janet Mr and Mrs Cooper Peter and Mike

c

A: Carol, Janet, where are you? B: We're at the station.

Carol/Janet John/Mike Peter/Tim Sue/Barbara

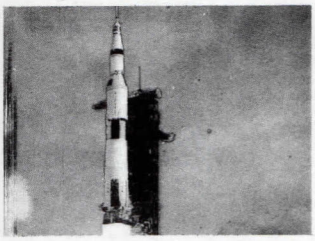
Zoo

Cinema

Station

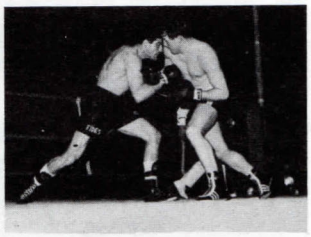
Post Office

LANGUAGE ACTIVITIES
Listening

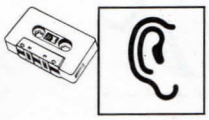


An Apollo countdown?

An orchestra conductor?



A boxing match?



Writing

2.00 10.00 9.00 3.00 8.00

It's two o'clock.

5.00 12.00 1.00 4.00 7.00 6.00 11.00

Sing a song!

Hello, goodbye

by J. Lennon & P. McCartney

CANTIAMO INSIEME

You say yes
I say no
You say stop
And I say go, go, go.
Oh no.

Chorus: You say goodbye
And I say hello,
Hello, hello.
I don't know why you say goodbye,
I say hello,
Hello, hello.
I don't know why you say goodbye,
I say hello.

LW1 LANGUAGE WORK

a Rileggi attentamente i quattro dialoghi studiati finora e nota come si salutano i vari personaggi. Scrivi nella colonna A le frasi che essi usano quando si incontrano e nella colonna B quelle che usano quando si accomiatano.

COLUMN A	COLUMN B

b Scrivi nei fumetti le battute appropriate scegliendo fra quelle suggerite: *Good morning, Mrs Cooper / Hello Tim / Hi John / Bye-bye / Goodbye, Mrs Wilde / Bye, Mum / Good morning, Mr Wilde.*

c Scrivi negli appositi spazi quello che diresti:

– al mattino, incontrando Mrs Cooper o Mrs Wilde: [ ]

– incontrando un amico: [ ]

– per salutare tua madre quando esci: [ ]

– per salutare Mr Wilde: [ ]

LW2

He's in [his] room. = (Lui) è nella [sua] stanza.

She's in [her] room. = (Lei) è nella [sua] stanza.

Nota che in inglese gli aggettivi possessivi **his/her** si comportano in maniera diversa che in italiano. **His** si riferisce a un possessore di sesso maschile e **her** ad uno di sesso femminile.

U4

Completa le seguenti frasi usando **his** o **her**.

What's _____ name? Peter.

_____ name is Janet Kelly

_____ name is Giorgio Vitale

Where is John? He is in _____ room.

Carol is in _____ room.

Where is Mrs Cooper? She is with _____ friend.

_____ name is Tim Bennet

What's_____ name? Sue MacDuff

They are (They're). = Essi sono.
We are (We're) = Noi siamo.

LW3

Completa le seguenti frasi. Usa: **he's**, **she's**, **we're**, **they're**.

1. Where are John and Peter? _____ at the football-match.
2. Where's John? _____ in his room.
3. Where's Carol? _____ with her friend.
4. Where are Carol and Janet? _____ at the bus-stop.
5. Tim, Peter, where are you? _____ with John.
6. Where are Mr and Mrs Wilde? _____ at the station.
7. Where are Tim and Peter? _____ at the zoo.
8. Where's Janet? _____ in her room.
9. Where's Tim? _____ with his friend.
10. Carol, Janet, where are you? _____ with Tim.

AN AMERICAN CAR

Sei sicuro di aver capito bene i dialoghi che si riferiscono al LISTENING AND NOTE-TAKING di pagina 5?
Riascoltali seguendo la trascrizione riportata qui sotto.

LANGUAGE ACTIVITIES

Listening and note-taking (p. 5)

Testo della registrazione

Dialogue 1:

Peter: Hello, Tim!
Carol: Hello, Tim!
Tim: Hi, Carol! Hi, Peter!
Peter and Carol: Happy birthday, Tim!
Tim: Thank you.
Carol: Tim, here's a present for you.
Tim: Oh, thanks. What is it?
Peter: Open it and see.
Tim: Oh, a radio! Wow! An Elbex!
Thank you very much!

Dialogue 2:

Mike: Hello, John! Happy birthday!
John: Hello, Mike! Hello, Peter! Tim!
Come in!
Peter: Here's a present for you, John!
John: Oh, thank you. A watch! It's super!
And it's a Bulova!
Peter, Tim, Mike, thank you very much!
Peter, Tim, Mike: (*singing*) Happy birthday to you, happy birthday to you...

Dialogue 3:

Miss Bennet: Happy birthday, Giorgio!
Giorgio: Thank you, Miss Bennet.
Tim: And here's a present for you.
Giorgio: A present for me?
Oh, you're very kind.
Miss Bennet: Open it.
Giorgio: Yes... What is it?... A book?
Tim: Yes. « London for Visitors ».
Giorgio: Oh, splendid! Miss Bennet,
Tim, thank you very much.

NAME	PRESENT
Tim	radio
John	watch
Giorgio	book